

仏銅像盗人所捕示靈表顯盗人縁第廿二

和泉国日根郡部内、有二盗人、住道路辺、姓名未詳也、天年心曲、殺盜為業、不信因果、常盜寺銅、作帶銜壳、聖武天皇御世、其郡尽惠寺仏銅像、盗人所取、時有路往人、從寺北路、乘馬而往、聞之有聲、而叫哭曰、痛哉痛哉、路人聞思、諫不令打、趁馬疾前、隨近叫音、漸失不叫、留馬聞之、唯有鍛音、所以前馬過往、隨却如先、復同呻也、不得忍過、故更還來、叫音復止、而有鍛音、疑若殺人、必有異心、良久徘徊、竊入從者、窺看屋內、奉仰仏銅像、剔缺手足、以鈍錘頸、即捕打問、何寺仏像、答、尽惠寺之仏像也、遣使問之、實所盜矣、使者拳語、而具述狀、僧並檀越、聞之集來、衛於破仏、而号愁曰、哀哉悲哉、我大師耶、何有過失、蒙此賊難、尊像有寺、以像為師、今自滅後、以何為師矣、衆僧嚴聲、安置損仏、哭殯於寺、彼盗人、不刑罰而捨、路人繫之、以送于官、閉囚囹圄、定知、聖輟其惡、而示是瑞、至誠心懼、非無聖靈、涅槃經十二卷文、如仏説、我心重大乘、聞婆羅門誹謗方等、斷其命根、以是因縁、從是以來、不墮地獄、又彼經卅三卷云、一闍提輩、永斷滅故、以是義故、殺害蟻子、猶得殺罪、殺一闍提、無有殺罪者、其斯謂之矣、此人者、誹謗仏法僧、為衆生不説法、無思義故、殺無罪者也、

- 1 郡国 一部
- 2 銅像 国 録
- 3 路 国 ナシ
- 4 錘 錘
- 5 耶 国 哉 聊
- 6 畢 国 拳
- 7 其 国 甚
- 8 以 国 ナシ

弥勒菩薩銅像盗人所捕示靈表顯盗人縁第廿三

聖武天皇御世、勅信巡夜、行於京中、其半夜時、其諸樂京、葛木尼寺前南慕原、有哭叫音言、痛哉々々、勅信聞之、馳陳見之、盗人捕弥勒菩薩銅像、以石破之、打捉問之、答之白曰、葛木尼寺銅像也、此像置寺、然彼盗人、送之於官、閉囚囹圄焉、夫理法身仏、非血肉身、何有所痛、唯所以示常住不變也、是亦奇異之事也、

- 1 尼 国 居

- 2 閉 国 因

閻羅王使鬼得所召人之略 以免縁第廿四

檜磐嶋者、諾樂左京六条五坊人也、居住于大安寺之西里、聖武天皇世、借其大安寺修多羅分錢卅貫、以往於越前之都魯鹿津而交易、以之運超載船、將來家之時、忽然得病、思留船单独來家、借馬乘來、至于近江高嶋郡磯鹿辛前、而睨之者、三人追來、後程一町許、至于山代宇治崎之時、近追附、共副往、磐嶋問之、何往人耶、答言曰、閻羅王闕召於檜磐嶋之往使也、磐嶋聞問、見召者我也、何故召耶、使鬼答言、我等先往汝家、而問之、答曰商往未來、故至於津、而求當相欲捉之者、有四王使、詭言可免、受寺交易錢、而奉商故、々暫免耳、召汝累日、而我飢疲、若有食物耶、磐嶋云、唯有干飯、与之令食、使鬼云、汝病我氣、故不依近、而但莫恐、終望於家、備食饗之、鬼云、我嗜牛六味、故牛六饗、捕牛鬼者我也、磐嶋云、我家有斑牛二頭、以之進故、唯免我也、鬼言、我今汝物多得食、其恩幸故、今免汝者、我入重罪、持鉄杖、心所打百段、若有与汝同年之人耶、磐嶋答言、我都不知、三鬼之中、一鬼議言、汝何年耶、磐嶋答云、我

- 1 嶋 鳴
- 2 時 將
- 3 單 軍
- 4 檜 猶
- 5 捉 投
- 6 詭 誹
- 7 嗜 者
- 8 完 完
- 9 穴 完

年戊寅也、鬼云、吾聞率川社許相八卦說、与汝同有戊寅年人、宜汝替者、召將彼人、唯汝饗受牛一頭也、為令脱我所打之罪、呼我三名、奉讀金剛般若經百卷、一名高佐麻呂、二名中知麻呂、三名槌麻呂、夜半出去、明日見之、牛一死也、磐嶋參入大安寺南塔院、請沙弥仁耀法師、未受戒之時也、語欲奉讀金剛般若經百卷、仁耀受請、經二箇日、讀金剛般若經百卷訖、歷三箇日、使鬼來云、依大乘力、脱百段罪、自常食復倍飯一斗而賜、喜貴、自今以後、每節為我、修福供養、即忽然失、磐嶋年九十余歲而死、大唐德玄、被般若力、脱閻羅王使所召之難、日本磐嶋、受寺商錢、脱閻羅王使鬼追召之難也、売花女人、生忉利天、供毒掬多、返生善心者、其斯謂之矣、

## 閻羅王使鬼受所召人之饗而報恩緣第廿五

讃岐国山田郡、有布敷臣衣女、聖武天皇代、衣女忽得病、時俸備百味、祭門左右、賂於疫神、而饗之也、閻羅王使鬼、來召衣女、其鬼走疲、見祭食、就而受之、鬼語衣女言、我受汝饗、故報汝恩、若有同姓同名人耶、衣女答言、同国鵜垂郡、有同姓衣女、鬼率衣女、往於鵜垂郡衣女之家、而对面、即從緋囊、出一尺盤、而打立額、即召將去、彼山田郡衣女、憊歸家也、時閻羅王、待校之言、此非召衣女、誤召之也、然暫此留、連往召山田郡衣女、鬼不得憊、荐召山田郡衣女、而將來也、閻羅王、待見而言、当是召衣女也、往彼鵜垂郡衣女者、歸家、經三日頃、焼失鵜垂郡衣女之身矣、更還愁於閻羅

10 戊—代

11 去—玄

12 訖—說

13 羅—罪

14 花—瓜

1 題(国釈)題於母賴利(三)—

2 恩(国)—息

3 將(国)—時  
4 校(国)—授

王白、失体無依、時王問言、有山田郡衣女之体耶、答言有之、王言、得其為汝之身、因為鵜垂郡衣女之身而甦、即言、此非我家、々々有鵜垂郡、父母言、汝者我子也、何故然言耶、衣女猶不聽、往於鵜垂郡衣女之家言、当此我家也、其父母言、汝非我子、我子燒滅、於此衣女、具陳閻羅王詔狀、時彼二郡父母、聞之諸信、以二家財、許可付屬、故現在衣女、得四父母、得二家宝矣、備饗賂鬼、此非功虛、凡有物者、猶可略饗、是亦奇異之事矣、

## 未作畢仏像而棄木示異靈表緣第廿六

禪師広達者、俗姓下毛野朝臣、上総国武射郡人一云群蘇郡人也、聖武天皇代、広達人於吉野金峯、經行樹下、而求仏道、時吉野郡桃花里、有椅、々本伐梨、引置之、而歷歲余、同处有河、名曰秋河、彼引置梨、度于是河、人畜俱踐、而度往還、広達有縁出里、度彼椅往、椅下有音曰、嗚呼莫痛踰邪、禪師聞之、怪見無人、良久徘徊、不得忍過、就椅起看、未造仏了、而棄木也、禪師大恐、引置淨处、哀哭敬礼、発誓願言、有因縁故遇、我必奉造、請有縁处、勸人集物、雕造阿弥陀仏觀音菩薩等像、既訖、今居置吉野郡越部村之岡堂也、木是無心、何而出声、唯聖靈示、更不応疑也、

5 具(国)—貝

6 凡(国)—糺

7 之(国)—ナシ